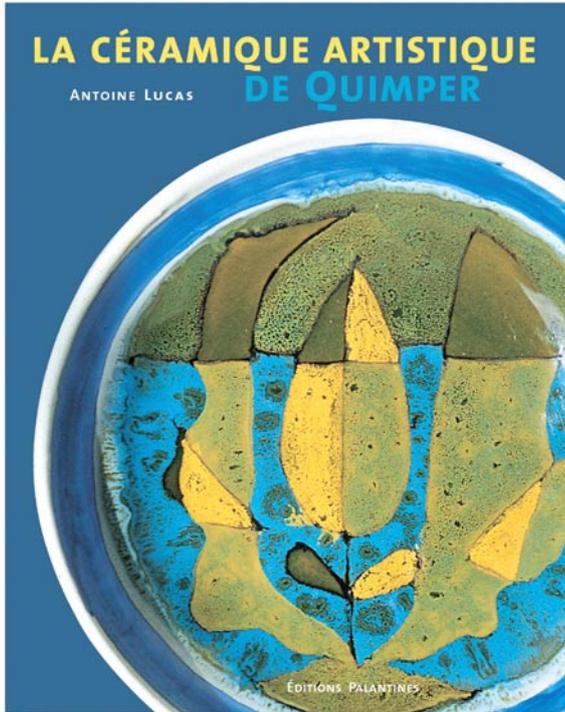


LA CÉRAMIQUE ARTISTIQUE DE QUIMPER

ANTOINE LUCAS



La céramique de Quimper a assuré sa notoriété internationale avec une faïence largement inspirée de la culture bretonne populaire.

Cet ouvrage présente un choix de céramiques artistiques plus innovantes et moins connues du grand public, de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui. Certaines décennies, comme les années 1920-1930, ont connu une effervescence créatrice particulièrement prolifique avec l'ouverture des manufactures aux peintres et aux sculpteurs. La production des grès *Odetta* est caractéristique de ces profonds renouvellements.

Riche d'une histoire familiale ancrée dans la création céramique du XX^e siècle (son aïeul fonda la manufacture *Keraluc*), Antoine Lucas est devenu au fil de sa passion et de son expérience un témoin attentif de l'histoire de la céramique de Quimper.

Il enseigne le graphisme, parallèlement à son activité d'artiste céramiste contemporain.

Format 22 x 28 cm
Impression en quadrichromie sur papier couché 170 g.
Reliure toile avec jaquette
144 pages - Plus de 160 illustrations
Parution octobre 2003 - Prix public : 38 euros

ISBN 2.911434.31.5

Éditions Palantines

49, hent Penc'hoad Bras, 29700 Plomelin
Tel : 02 98 52 91 97 - Fax : 02 98 64 90 35
E-mail : editionspalantines@wanadoo.fr

